



Città di
VELLETRI

2026 **Palio** 4^a Edizione

Teatrale Studentesco

CITTÀ DI VELLETRI

Rassegna di spettacoli realizzati dagli allievi degli Istituti Superiori

Teatro Artemisio G. M. Volonté
via E. Fondi, 3

dall'8 aprile all'8 maggio 2026

ingresso in sala per tutti gli spettacoli (primo e secondo) ore 20:15



Palio Teatrale Studentesco Città di Velletri 2026 - IV Edizione

Il Palio Teatrale Studentesco “Città di Velletri” è una rassegna di spettacoli alla quale prendono parte gli studenti delle scuole medie superiori di tutta l’area dei Castelli Romani.

La bellezza del teatro sta proprio in questo: permette ai ragazzi di socializzare, di imparare un’arte senza tempo e di gestire ed esprimere le proprie emozioni. Un attore può mettersi nei “panni dell’altro” e in questo modo può guardare il mondo con occhi diversi.

Per Diderot l’attore era un creatore ed è proprio così, con il teatro si creano momenti, personaggi e vite che hanno modo di esistere solo grazie a quest’arte. Sono entusiasta di questa iniziativa e mi auguro possa andare avanti anche nei prossimi anni.

Chiara Ercoli

Vicesindaco - Assessore alla Cultura Comune di Velletri

L’Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio è orgogliosa di sostenere, anche per l’edizione 2026, un progetto di grande valore come il Palio Teatrale Studentesco “Città di Velletri”. Siamo felici di confermare l’impegno per continuare a garantire agli studenti l’opportunità unica di esprimersi artisticamente ed essere protagonisti dell’offerta culturale della Città.

Il Palio studentesco della città di Velletri è un’esperienza che arricchisce, ispira e forma le nuove generazioni, consolidando il legame tra teatro, educazione e territorio.

Isabella Di Cola

Direttrice Artistica ATCL

Luca Fornari

Amministratore Delegato ATCL

Il Palio, alla IV edizione, comporta un rinnovato investimento in termini di impegno e di obiettivi da conseguire per soddisfare le aspettative di quanti attendono questo appuntamento, che grazie all’Amministrazione Comunale di Velletri è diventato evento istituzionale e fiore all’occhiello dell’offerta artistica giovanile di un’area che si è estesa ben oltre i confini comunali. Nel ricordare il fecondo sodalizio con il **Palio Studentesco di Udine**, del quale quest’anno ospitiamo una delle compagnie, applaudiamo alla collaborazione con il **Palio Teatrale Studentesco di Pontassieve (FI)**, che ospiterà il gruppo dell’IIS “C. Battisti” di Velletri. In occasione della conferenza stampa, **Fort Apache Cinema Teatro** presenterà un nuovo film realizzato con gli attori detenuti della **Casa Circondariale di Velletri**, offrendo così al Palio il ruolo di divulgatore di pratiche performative di preziosissimo valore educativo e sociale. A nome della FondArC, ringrazio di cuore il **Comune di Velletri**, l’**ATCL**, la **Banca Popolare del Lazio**, la **Clinica Madonna delle Grazie**, **Pubbli R**, **Mondadori Bookstore**, la **Fondazione De Cultura**, i Dirigenti degli istituti scolastici, i referenti scolastici e i registi, ma soprattutto tutte le ragazze e i ragazzi che, con coraggio, salendo sul palcoscenico del Teatro Artemisio G.M. Volonté, dimostreranno che fare teatro è tra le più ricche ed emozionanti esperienze che, nel più intenso periodo della vita, l’adolescenza, si possa fare.

Giacomo Zito

Direttore Artistico FondArC

Palio Teatrale Studentesco Città di Velletri 2026 - IV Edizione

i Tutor

Operatori teatrali a cui è affidato il compito di seguire e favorire il processo di allestimento degli spettacoli mettendo a disposizione dei registi, dei referenti e degli allievi di ciascun gruppo la propria esperienza professionale.

Lorenzo Canarutto

Drammaturgo, videomaker e regista, laureatosi in Istituzioni di Regia nel Teatro presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Ha conseguito i Master *Source's research of performative arts* in India; *Sviluppo drammaturgico e nella realizzazione dell'opera cinematografica*; *Corso Professionale di Drammaturgia* - Regione Lazio e Comunità Europea. Ricercatore nel campo delle tecniche teatrali, delle ombre, delle marionette e del teatro-danza, dal 2010 è insegnante di recitazione e drammaturgo per l'Associazione AlterArti di Velletri. È autore di numerosi testi teatrali e di cartoons in stop-motion per la scuola dell'infanzia.



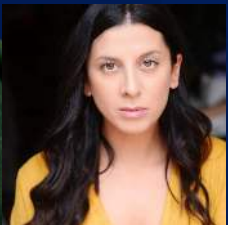
Chiara Mancuso

Diplomata in recitazione presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "S. D'Amico" di Roma nel 2012, ha studiato con L. Ronconi, A. Marchesini, N. Karpov. In teatro ha lavorato con C. Cecchi, L. Ronconi, G. Ranzi, e con la Compagnia dei Giovani del Teatro Vascello. Nel 2021 vince il premio "SamPietrino d'Oro Marguttiano" sezione Giovani Attori. Con la Compagnia Sunny Side è interprete in "Equitalia" (premio Miglior drammaturgia al Festival Indivenire 2019 e finalista al Festival Intransito, 2021). Per il cinema, ha partecipato al film "Tre di troppo", regia di F. De Luigi. Insegna recitazione presso l'Associazione AlterArti di Velletri.



Giulia Felci

Diplomata come attrice di prosa nel 2018 presso la "Stap Brancaccio", direzione artistica Lorenzo Gioielli, in collaborazione con la regione Lazio. Nel 2017 frequenta l'accademia di recitazione "Fondamenta" dal 2014 al 2016 studia presso la scuola "Artès. La fabbrica dei sogni" diretta da Enrico Brignano e si laurea al Dams. Tra le varie esperienze professionali nel cinema: "Eterno visionario" regia di Michele Placido, "Those about to die", regia di Roland Emmerich. In teatro ha lavorato con Maria Letizia Gorga, Aldo Nardini, Riccardo Bàrbera, Graziano Piazza, Sergio Basile, Gianpiero Ciccio, Lorenzo Gioielli. È formatrice teatrale presso l'associazione AlterArti di Velletri.



Mercoledì 8 aprile

Inaugurazione e saluti istituzionali

primo spettacolo

E io dove andrò?

da *“Troiane”* di Euripide

Gruppo Drammatico Beta

Liceo Classico Statale “U. Foscolo” - Albano Laziale

Regia **Marcella Petrucci**

Docente referente **Marcella Petrucci**

Scenografia, Costumi, Attrezzeria

Donatella Russo, Cinzia Matromarino

Consulenza artistica **Flavia Giovannelli**

si ringrazia **Maria Vittoria Costa**

per la collaborazione all'esecuzione dei canti corali

con

Giorgia Biseco, Aurora Capomagi, Virginia Cecchetelli, Ilaria Falcinelli, Sofia Fogliani, Denise Galeassi, Beatrice Gargioli, Filippo Iacchelli, Chiara Isopi, Flavia Leone, Cristina Luise, Viola Lupi, Beatrice Marinelli, Francesca Mattozzi, Lucrezia Montani, Vittoria Picerno, Valerio Simone, Giulia Toni, Giorgio Vailati

I Greci hanno abbattuto Troia, la città di Ilio ricca, potente e gloriosa un tempo ora è solo cenere. Ecuba, Andromaca, Cassandra saranno deportate e senza pietà i vincitori infieriranno sui vinti, ma nell'abisso di dolore che la guerra spalanca a fatica si distinguono vittime e carnefici. Quello che rimane è l'inferno di cui si diventa parte “fino a non vederlo più” e per chi abbandona la propria terra, invisibile ormai, resta la paura di non sapere: “E io dove andrò?”

I diciannove studenti che costituiscono il gruppo Laboratorio Drammatico Beta concludono il percorso teatrale proprio dell'indirizzo di studi prescelto, iniziato quattro anni fa. Disponibili all'ascolto, a migliorarsi e a cimentarsi nei testi, gli attori e le attrici hanno saputo mantenere un ritmo di lavoro sempre sostenuto dal desiderio di vedere realizzato l'obiettivo. La tragedia che portano in scena ha sollecitato, data la modernità del messaggio, riflessioni profonde e consapevoli.

Mercoledì 8 aprile

secondo spettacolo

Le belle notti

di Gianni Clementi

Gruppo Cànopo

Liceo Scientifico Statale "V. Volterra" – Ciampino

Regia **Sara Persichetti**

Docente referente **Arianna Bonelli**

con

Lorenzo Benelli, Domenico Cantone, Benedetta Di Meo, Giada Ferrara, Valeria Guidotti, Eva Iaquinti, Beatrice Losardo, Dario Maffei, Maria Fernanda Natividad Acuna, Enea Pianella, Livia Pianella, Vincent Sandsgaard, Matteo Schena, Samuele Scrascia, Anna Velluto

Le vicende di un gruppo di giovani durante un'occupazione scolastica nel 1969 si intrecciano con la stessa occupazione 30 anni dopo ad opera dei loro figli. Impegni, promesse e rimpianti di una generazione che si riflette nell'altra.

Durante i primi mesi del corso gli allievi hanno imparato a prendere confidenza con il loro corpo e con lo spazio scenico tramite vari esercizi di movimento e respirazione. Molto importante è stato il lavoro di improvvisazione che stimola la loro fantasia e aiuta gli studenti a relazionarsi tra loro, creando complicità e sostegno nel gruppo.

Venerdì 10 aprile

primo spettacolo

Ciò che Inferno non è

Maestri di Arti Sceniche

Liceo Scientifico Statale "G. Vailati" - Genzano di Roma

Regia e Docente referente **Iolanda Maria Fabbri**

Testo a cura di **Iolanda Maria Fabbri**

e degli alunni del laboratorio di drammaturgia

Matteo Cecilia, Arianna Giallonardi, Cristina Iafrazi, Giulia Macchi

Montaggio audio video **Silvia Orenco**

Musiche originali e vocal coach **Fabio Salustri**

Acting coach **Angelo Lazzari** Coreografie **Sara Servetti**

Scenografia e costumi **Sonia Nicoli**

con

Laura Alciator, Melissa Bassotti, Bianca Beglet, Agnese Buttinelli, Elena Campagna, Salvatore Candela, Maria Curte, Greta Furzi, Fernando David Lerosé, Francesco Nicolai, Eloisa Palete Devo, Silvia Orenco, Blu Parlanti, Ekaterina Pastore, Chiara Romio, Gabriele Rossi, Francesco Vittorio Spina, Flavia Stecchi

e con **Davide Francesco Costanza, Alessandra Pacillo, Federico Nicolai, Riccardo Pietro Stigliano, Tommaso Domenico Stigliano, Greta Oliveri, Giuseppe Orenco**

Mentre padre Pino Puglisi cerca di recuperare i bambini del quartiere Brancaccio, per sottrarli alla mafia, Federico si gode un'adolescenza sognatrice, nei quartieri alti di Palermo. Don Pino, suo insegnante di religione, gli chiede aiuto e Federico scopre un quartiere degradato, violento, pericoloso, ma conosce anche Lucia, attiva collaboratrice in oratorio. L'estate è densa di esperienze nuove in un ambiente difficile, dove si susseguono prepotenze, taglieggiamenti, stupri, minacce, omicidi. Ma all'oratorio si lavora per la festa del 25 luglio...

Il progetto "Maestri di arti sceniche" è teso a valorizzare sia l'interesse degli studenti per le tematiche affrontate, sia tutte le loro attitudini artistiche. Nato qualche anno fa, il gruppo teatrale si è ricostituito per riproporre lo spettacolo che era stato interamente pensato e progettato dai loro compagni ormai diplomati. Il gruppo è più piccolo, ma molto partecipe e motivato. L'esigenza di avere dei bambini in scena ha portato a coinvolgere fratelli, cugini o nipoti in quest'avventura, affrontando anche le difficoltà delle prove con età così diverse.

Venerdì 10 aprile

secondo spettacolo

Le belle notti

di Gianni Clementi

Gruppo Spica

Liceo Scientifico Statale "V. Volterra" - Ciampino

Regia **Sara Persichetti**

Docente referente **Arianna Bonelli**

con

Maria Sole Auletta, Flavio Cappai, Gaia Cesarini, Lavinia Dentato, Ginevra Insabato, Guillermo Insabato, Silvia Lioce, Leandro Lucarelli, Stefano Maestrini, Beatrice Managò, Leonardo Mariotti, Federico Pergolesi, Gianmarco Promutico, Emma Scirè Ingastone, Enrico Zepieri

Le vicende di un gruppo di giovani durante un'occupazione scolastica nel 1969 si intrecciano con la stessa occupazione 30 anni dopo ad opera dei loro figli. Impegni, promesse e rimpianti di una generazione che si riflette nell'altra.

Durante i primi mesi del corso gli allievi hanno imparato a prendere confidenza con il loro corpo e con lo spazio scenico tramite vari esercizi di movimento e respirazione. Molto importante è stato il lavoro di improvvisazione che stimola la loro fantasia e aiuta gli studenti a relazionarsi tra loro, creando complicità e sostegno nel gruppo.

Mercoledì 15 aprile

primo spettacolo

Odissea: epica, ma non troppo

Cantieri creativi

IPSSAR - Istituto Professionale Statale

Servizi Alberghieri e Ristorazione "U. Tognazzi" - Velletri

Regia Luigi Pisani

Coordinatore Elisa Menchicchi

Docente referente Francesca Di Ruscio

con

Andrea Anello, Antonetti Manuel, Francesco Biaggi, Andrea Carosi, Flavia Rebecca Cavallo, Filip Cesar Cesario, Michelangelo Cotrozzi, Sofia Craciun, Luna Marocchi, Martina Maurizi, Andrea Oddi, Alessia Monica Pizziconi, Sabrina Popa, Ioana Catalina Sargu, Maria Serena Stroia, Emily Aurora Zambrano Jimenez

Odissea: epica, ma non troppo propone una rilettura contemporanea e ironica del celebre poema omerico. Guidato dallo stesso Omero, chiamato a *modernizzare* il proprio racconto, il viaggio di Ulisse viene qui rielaborato in chiave attuale, tra riferimenti al presente e situazioni quotidiane. Il mito si trasforma così in un racconto accessibile e leggero, capace di mantenere intatti i temi universali dell'opera originale, restituendoli attraverso uno sguardo critico e giocoso.

Lo spettacolo nasce all'interno di un percorso laboratoriale attivo da quasi tre anni, che affianca al lavoro di messa in scena un processo di scrittura condivisa. I partecipanti sono coinvolti non solo come interpreti, ma anche come autori dei materiali drammaturgici sviluppati durante il laboratorio. Il gruppo ha scelto di confrontarsi con un'opera del repertorio classico, utilizzandola come riferimento per una riscrittura originale e collettiva. Il progetto è realizzato in collaborazione con la professoressa Di Ruscio, docente di Lettere dell'Istituto IPSSAR Ugo Tognazzi.

Mercoledì 15 aprile

secondo spettacolo

Edipo Re

di Sofocle

Gruppo Drammatico Alfa

Liceo Classico Statale "U. Foscolo" - Albano Laziale

Regia **Marcella Petrucci**

Docente referente **Marcella Petrucci**

Scenografia, Costumi, Attrezzeria

Donatella Russo, Cinzia Matromarino

Consulenza artistica **Flavia Giovannelli**

Si ringrazia **Maria Vittoria Costa**

per la collaborazione all'esecuzione dei canti corali

con

Greta Bellanti, Maria Boffi, Niccolò Bucciarelli, Davide Carrieri, Elisa Creta,

Leandro De Pasquale, Ludovica De Stasio, Laura Ferrante,

Marianna Gasperini, Martina Linari, Martina Mattocci, Ludovica Nocente,

Stefano Perciballi, Tommaso Pieri, Beatrice Maria Piersimoni,

Ilaria Pigliucci, Ilaria Silvestri, Aurora Traversi,

Angelica Trinca, Lorenzo Vitaletti

Su una strada un bambino fu abbandonato a morire, su una strada un uomo uccise un altro uomo ignorando che fosse suo padre e sfidò la Sfinge a risolvere un enigma. La vinse e diventò re. Quell'uomo era Edipo.

L'allestimento proposto percorre la trama di un dramma che indaga le paure ancestrali dell'essere umano e le rende presenti, ossessive, inevitabili.

Edipo, divenuto re di Tebe, scoprirà di aver sposato sua madre e solo allora potrà capire che conoscere è profonda sofferenza.

Per i Greci Edipo re era *La Tragedia* e lo è ancora.

Il gruppo è costituito da venti studenti giunti al quarto anno del percorso teatrale proprio dell'indirizzo di studi prescelto. Hanno affrontato con coscienza e consapevolezza la messa in scena di questa tragedia, sia sul piano della resa attoriale sia corale, tanto dell'interpretazione quanto del canto, mettendo in gioco talento e curiosità. Alcuni di loro si sono distinti particolarmente nel percorso apportando contributi personali originali e preziosi.

Venerdì 17 aprile

primo spettacolo

L'urlo del carburatore.

**40 esercizi spirituali
in cemento armato a Grottaferrata
*dramma in 3 velocità al chiaro di luna***

Crypta

Liceo Artistico Paritario "S. Giuseppe" - Grottaferrata

Regia e Docente referente **Elettra Casali Iampieri**

con

**Federico Evangelista, Simone Palazzoli, Silvia Palazzoli,
Lorelay Stefani, Daniele Parisi, Lucrezia Rossi**

Balletto meccanico, velocità, incoerenza.

Declamazioni, poesie d'acciaio.

Performance teatrale dai sapori futuristi e richiami al Bauhaus.

Sensazioni, esplorazioni emotive.

I Crypta è una compagnia teatrale formata dagli studenti del gruppo base del laboratorio teatrale del Liceo Artistico "San Giuseppe". Il gruppo è composto da studenti di tutte le classi e che per la prima volta si affaccia alla recitazione.



Venerdì 17 aprile

secondo spettacolo

L'importanza di essere Ernesto

da Oscar Wilde

Squalisfigati gruppo post palio

**IISS - Istituto di Istruzione Superiore Statale
"C. Battisti" - Velletri**

Regia **Debora Petrocelli**

con

**Giulia Capponi, Andrea (Ace) Dentice, Andrea Federico,
Claudia Frascarelli, Daniele Gabriele,
Sofia (Andrea) Palumbo, Francesca Piccolo**

In questa satira pungente Oscar Wilde smaschera l'ipocrisia della società vittoriana, presentandoci dei personaggi surreali, eccentrici e distaccati dalla realtà. Verità e bugia, fatti e finzione si mescolano in un gioco tipicamente teatrale. Sarà davvero utile per Algernon e Jack fingersi onesti?

Ragazzi pieni di entusiasmo, uniti insieme ancora una volta, per esprimere la loro passione e le loro emozioni con l'arte immersiva e totalitaria: il Teatro.

Mercoledì 22 aprile

primo spettacolo

Maltempo

Laboratorio Kune

ITIS - Istituto Tecnico Statale e Liceo Scientifico
Opzione Scienze Applicate "G. Vallauri" - Velletri

Regia e Docente referente **Clara Sancricca**

Aiuto regia **Alessandro Ceccarelli, Teresa Mauro, Tania Serangeli**

Assistenza **Gianluca Ciardo, Simone Siliberto**

con

Simone Aversa, Gabriele Bruno, Emanuele Calcatelli,

Marika Carapellotti, Cristian Cianfanelli, Tommaso Ferraioni, Damiano

Latini, Matteo Letter, Daniele Mayone, Andrea Mercurio, Gianluca Mollicone,

Mirco Orazi, Riccardo Palmieri, Deborah Pintea, Riccardo Pontecorvi,

Diletta Priori, Alice Russo, Lorenzo Tozzi

Sempre difficile crescere. Ma ancora più oggi, rimproverati di non saper pronunciare parole svuotate, accusati di non sventolare bandiere consegnate già logore, biasimati di lasciarsi distrarre da strumenti arrivati prima ancora di averli richiesti.

E pur muovendosi nell'orizzonte corto di catastrofi spacciate per certe, nell'abbaglio di una velocità senza meta e di piaceri senza gioia, ancora sembrano chiedere *"per favore, qualcosa che non si consumi"*.

KUNE è il nome che abbiamo scelto per il nostro laboratorio; in esperanto significa "insieme". Ciò che accomuna gli eterogenei partecipanti al laboratorio è, infatti, prima di tutto il fatto di aver scelto di stare insieme intorno ad un progetto teatrale, che possa dapprima aggregare e poi valorizzare le loro molte differenze, biografiche, anagrafiche e personali. Stare insieme, interrogarci insieme, creare insieme è ciò che ancora riteniamo il cuore della nostra attività. Finché poi, in scena, il nostro lavoro incontra il pubblico e prova ad abbracciarlo in un insieme più grande.

Mercoledì 22 aprile

secondo spettacolo

Oresteia

di Eschilo

Compagnia dell'Altrove

IIS - Istituto di Istruzione Superiore "Mancinelli e Falconi"

"Via Salvo d'Acquisto 69" - Velletri

Regia **Ivano Capocciama**

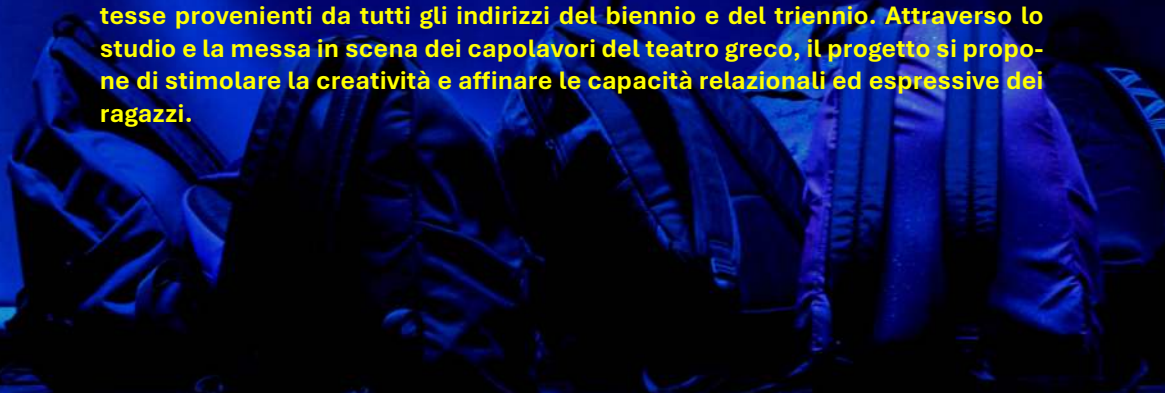
Docente referente **Roberta Chiominto**

con

Julia Aertsen, Mila Aertsen, Francesca Avarello, Emma Castellucci, Elena De Carolis, Emma Dell'Elice, Flavio Di Lazzaro, Pietro Di Meo, Maja Garbaciak, Naiara Suyai Gil Palomino, George Adrian Ivan, Viola Mancini, Aurora Mastrella, Gaia Noce, Rachele Tocci

Lo spettacolo nasce come esercizio drammaturgico di ricezione contemporanea della trilogia eschilea, attraverso una dinamica di messa in scena in cui la dimensione rituale si coniuga con una elaborazione "borghese" dei rapporti di sangue che coinvolgono i membri della stirpe degli Atridi. Attraverso una performance essenziale, costellata di candelieri e corpi, la tragedia si trasforma in una catabasi progressiva e dissonante: l'assordante dolore degli esiliati.

Nata all'interno del Laboratorio di Teatro Classico diretto dal regista Ivano Capocciama, la Compagnia dell'Altrove riunisce circa 15 studenti e studentesse provenienti da tutti gli indirizzi del biennio e del triennio. Attraverso lo studio e la messa in scena dei capolavori del teatro greco, il progetto si propone di stimolare la creatività e affinare le capacità relazionali ed espressive dei ragazzi.



Venerdì 24 aprile

primo spettacolo

Marsina stretta

da una novella di Luigi Pirandello

Fermi tutti di Laura Vespa

ITT - Istituto Tecnico Tecnologico "E. Fermi" - Frascati

Adattamento e regia **Anna Rita Luongo**

Aiuto regia **Camillo Toscano** - Assistente alla regia **Piero Viscuglia**

Musiche e testi **Carlo Testana**

Referenti band **Roberto Fassina** e **Leandro Fondi**

Musicisti **Roberto Fassina, Leandro Fondi, Anna Cataldo,**

Francesco Ciocchi, Nicolò Fruguglietti

Direttore di scena **Giulia Fondi** Responsabile tecnico **Alessandro Morgante**

Trucco e costumi **Rebecca Atzori** e **Rebecca Farina**

Tecnici **Francesco Affrunti, Valerio D'Orazio, Davide Giuliano**

con

Alessio Appodia, Elettra Atzori, Cristian Barchiesi, Beatrice Bertinelli,

Gabriele De Ioris, Simone Edelwais, Nicole Giorgi,

Federico Lenarduzzi, Edoardo Marroncelli, Riccardo Leone Molinari,

Manuel Piergallini, Alessandro Rufini, Alessia Stefanini,

Samuele Steffé, Alessio Trotta, Matthew Tume, Francesco Zilioli

In un elegante palazzo d'epoca, il professor Gori si prepara per un matrimonio. La sua marsina è stretta, insopportabile, simbolo di una convenzione sociale che toglie il respiro. Ma in questo adattamento, il disagio del professore è lo specchio di una tensione ben più tragica: quella della sposa, Cesira, sua ex alunna. La casa è nel caos.

La madre di Cesira, la signora Reis, è morta all'improvviso, proprio mentre la figlia stava indossando l'abito da sposa. Ma la morte, in questa regia, non ha solennità: è un inciampo burocratico, un divertente e particolare "disturbo" alla festa.

La Compagnia nasce nel 2014 dalla volontà di alcuni insegnanti di coltivare e sviluppare con gli alunni del nostro istituto alcune abilità e attitudini artistiche che, difficilmente, avrebbero trovato spazio nei programmi curricolari. Per molto tempo è stato PCTO e diversi ragazzi diplomati hanno proseguito nella strada dello spettacolo. Teatro, musica dal vivo e arti grafiche sono le prime attività svolte e i ragazzi sono l'asse portante di tutta la messa in scena. Ogni anno viene allestito un nuovo spettacolo che viene rappresentato per la scuola e per la partecipazione a diversi festival e concorsi.

Venerdì 24 aprile

secondo spettacolo

Antigone *900

ArcoBalene

**IISS - Istituto di Istruzione Superiore Statale
"C. Battisti" - Velletri**

Regia Debora Petrocelli

Scene e costumi Luciani & Cellucci

con

**Giorgia Bartoli, Adriano Casadei, Giorgia Civitani,
Greta Evangelista, Elisa Nico Fariello, Martina Lanni,
Sofia Mastrantonio, Giada Mazzola, Giulia Nene Oliva,
Amira Theo Padovani, Arianna Palone, Lucia Petroni,
Martina Pizzoleo, Casiana Elisabeth Radu.**

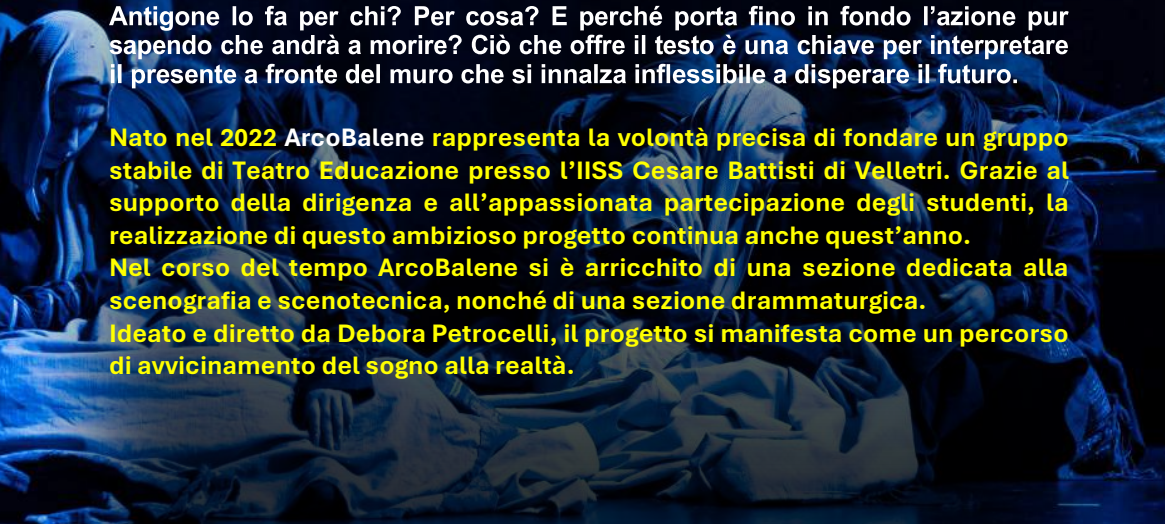
Antigone *900. Elisir o palliativo? In un mondo in cui l'innescò della violenza è pervasivo, un mondo così infiltrato da logiche utilitaristiche tanto che lo stesso Creonte ne è banale strumento, può Antigone porre la domanda, applicando alla vita l'affermazione dell'inutile gesto? La riflessione su Antigone pone la questione della responsabilità individuale, apparentemente solipsistica e separata, ma nel profondo indissolubilmente e assolutamente collegata alla collettività.

Antigone lo fa per chi? Per cosa? E perché porta fino in fondo l'azione pur sapendo che andrà a morire? Ciò che offre il testo è una chiave per interpretare il presente a fronte del muro che si innalza inflessibile a disperare il futuro.

Nato nel 2022 ArcoBalene rappresenta la volontà precisa di fondare un gruppo stabile di Teatro Educazione presso l'IISS Cesare Battisti di Velletri. Grazie al supporto della dirigenza e all'appassionata partecipazione degli studenti, la realizzazione di questo ambizioso progetto continua anche quest'anno.

Nel corso del tempo ArcoBalene si è arricchito di una sezione dedicata alla scenografia e scenotecnica, nonché di una sezione drammaturgica.

Ideato e diretto da Debora Petrocelli, il progetto si manifesta come un percorso di avvicinamento del sogno alla realtà.



Mercoledì 29 aprile

primo spettacolo

Quel viaggio attraverso cielo e terra

Laboratorio Teatro Civile "Alessia Meloni"

Educazione alla legalità attraverso il teatro contemporaneo **2025-2026**

Liceo Classico Statale "U. Foscolo" - Albano Laziale

Regia **Cristina Colonnetti**

Docente referente **Dominga Meloni**

Aiuto regia **Stephanie Perciballi, Anna Piemonte, Marzia Sciacca, Viola Cremonini**

Assistente movimento scenico **Diamante Palone**

Costumista **Cecilia Ferretti** Trucco e parrucco **Mariavittoria Ottaviani**

Assistente musiche e audio **Simone Marazzi**

Assistente scenografie **Beatrice Camilli**

con

Emma Micaela Angelosanto, Francesco Buzi, Beatrice Camilli, Barbara Coiante, Viola Cremonini, Viola Di Ventura, Sara Falco, Cecilia Ferretti, Simone Marazzi, Damiano Menghini, Ludovica Mosè, Mariavittoria Ottaviani, Diamante Palone, Monica Pandolfino, Asia Pellegrini, Stephanie Perciballi, Mia Repetto, Edoardo Ronzio, Camilla Rossi, Marzia Sciacca, Emma Sergenti, Federica Tarditi

Le luci sono basse, l'atmosfera di attesa, di trepidazione. I ragazzi si preparano a una dolorosa partenza, che porta con sé anche la speranza per un futuro migliore. I desideri, le paure, le attese dei protagonisti prendono forma, trovano espressione nei tanti "Vorrei" che aleggiano nell'aria e fanno eco ai loro cuori che battono. I ragazzi partono, verso l'ignoto. E intorno solo Mare. Poi il tempo sembra fermarsi, e la tempesta avere la meglio. In uno strano luogo in cui realtà e immaginazione si fondono, su una simbolica nave persa tra le onde, i protagonisti si stringono gli uni agli altri per sostenersi, per non soccombere, levando al cielo suppliche e preghiere. Ritorna il sereno, ma al tanto agognato arrivo in terra straniera si trovano ad affrontare i pregiudizi di chi, di quella terra, reclama il possesso. Si confrontano, si arrabbiano, si guardano negli occhi, fino a capire che sono tutti esseri umani, tutti degni di una vita, di una possibilità. Ognuno porta in sé tante sfaccettature, tanti talenti e tanti difetti, tante voci che influenzano il nostro agire. A noi la scelta di quali voci ascoltare, a noi la scelta di chi vogliamo veramente essere.

Lo spettacolo è il frutto del lavoro di un ensemble costituitosi quest'anno ma che ha mostrato subito entusiasmo, condividendo tutto il processo creativo, dalla scrittura alle improvvisazioni su tema, fino alla messa in scena. È un teatro fatto di atmosfere, di relazioni tra personaggi che intessono una tela attraverso la quale riflettere su quei vasti misteri che possiamo a volte solo percepire: il viaggio dentro noi stessi alla ricerca di un futuro migliore, la paura che spesso genera odio, il bisogno di amore e di accoglienza che risiede in ogni essere umano. Il lavoro è dedicato all'Avv. Alessia Meloni che ha dedicato tutto il suo impegno perché i ragazzi, attraverso il teatro, potessero scoprire una fonte di arricchimento e di crescita, e condividere riflessioni sul vivere civile, sulla legalità e sui diritti imprescindibili degli esseri umani.

Mercoledì 29 aprile

secondo spettacolo

Eppur ci muoviamo

Cappelli per pensare

Liceo Scientifico Statale "G. Vailati" - Genzano di Roma

Regia **Patrizia Nunnari**

Docente referente **Patrizia Nunnari**

Aiuto regia **Marianna Pantani**

con

**Francesco Carbone, Viola Casula, Marzio De Dominicis,
Thomas Piasentin, Edoardo Fioroni, Giulia Evangelisti,
Gabriele Spalluto, Francesca D'Aprile, Giuseppe Carozza,
Corrado Romani, Federico Retica**

La trama dello spettacolo è costituita dalla coesistenzialità di voci e prospettive capaci di sostenere un cambio di rotta rispetto a un'umanità arrogante, dominatrice, spregiudicata e gravemente inconsapevole delle sue azioni inedite e catastrofiche. I cappelli per pensare hanno un'anima, sono sguardi che chiedono attenzione, cura, speranza, lungimiranza; rendono infatti possibile quello sguardo complesso senza il quale non può essere affrontata con responsabilità e coraggio, l'Era che stiamo vivendo, quella dell'Antropocene...

La Compagnia si è formata nel corso dell'anno scolastico con la volontà di fare del teatro un ambiente curricolare che attraversasse le discipline sul piano speculativo, etico, sociologico e scientifico, trovando quel legame, quell'intreccio capace di regalare una visione unitaria della vita e del mondo.

Mercoledì 6 maggio

primo spettacolo

True North

Murialdo Arts and Drama

Istituto Liceo Scientifico "L. Murialdo" - Albano Laziale

Regia **Maria Francesca Vencato**

Docente referente **Maria Francesca Vencato**

Assistente Regia e coro **Eleonora Galante**

Realizzazione Elementi scenici **Simona Novelli**

Coordinamento istituzionale **Claudia Galeani**

con

Leonardo Amici, Elisa Beti, Leonardo Bruno, Matteo Cappello, Riccardo Ceccarelli, Giulia Chessa, Nicholas Ciasca, Martina Civiello, Gianfranco Curci, Christian De Biagi, Nicole De Simone, Chiara Di Giacinto, Giacomo Di Tora, Alessandro Fazio, Davide Fontana, Sofia Giancamilli, Matilde Giorgi, Viola Lanzi, Riccardo Marianecchi, Elisa Mariani, Edoardo Mastracci, Federica Miscoli, Lorenzo Molino, Giulia Novelli, Sara Odero, Ginevra Panico, Gabriel Pucci, Greta Quadrana, Flavio Valerio Ricci, Lorenzo Spaccatrosi, Edoardo Tarantini, Nicolò Vince, Alessandro Zilli

e con **Federico Fortini**

hanno collaborato alla realizzazione **Gabriele Totti, Giulio Zilli, Benedetta Napoleoni, Federico Vinciguerra, Laura Maria Garcia.**

True North simboleggia la ricerca di un punto di riferimento immutabile in un mondo dove ogni certezza è naufragata. Per Amleto, l'ago della bussola oscilla drammaticamente tra due poli magnetici: la lealtà filiale, che esige il sangue della vendetta, e la lealtà verso se stesso, che brama la pace dell'amore e della vita onesta. Il dilemma non risparmia nessuno: da Ofelia, divisa tra l'obbedienza al padre e la devozione al cuore, a Gertrude, sospesa tra il ruolo di madre e quello di regina. Il *Vero Nord* non è quindi una destinazione geografica, ma una coerenza morale difficile da mantenere, e ogni personaggio cerca di capire se sia possibile restare fedeli ai propri affetti senza tradire i propri valori, o se la tempesta di Elsinore sia destinata a mandare in frantumi ogni orientamento. È il racconto di una lealtà perduta e di una vendetta che, nel tentativo di restaurare la giustizia, finisce per consumare colpevoli e innocenti.

Il gruppo teatrale del Murialdo Arts and Drama nasce non solo come laboratorio pomeridiano, ma come un vero e proprio collettivo creativo. Formato da studenti provenienti da diversi indirizzi liceali, il gruppo ha trovato nel teatro uno spazio di libertà fuori dalle mura delle aule scolastiche. Il risultato è un gruppo coeso che vede nel teatro non solo una performance, ma uno strumento per "restare leali" a se stessi in un mondo complesso, dimostrando che la forza della scena risiede nella capacità di fare squadra e di ascoltare l'altro.

Mercoledì 6 maggio

secondo spettacolo

Esmeralda, Esmeralde

TeatroL@ndi Laboratorio Arti Performative

Liceo Scientifico Statale "A. Landi" - Velletri

Regia Katia M. Bacchioni

Docente referente Katia M. Bacchioni

Adattamento Aurora D'Eramo, Matilde Dell'Angelo, Ester Maria Moretti

Segreteria di produzione Marta De Marzi, Giada Andreassi, Sara Mariani

Aiuto regia Marta De Marzi, Aurora D'Eramo

Supporto inserti lingua francese Rosa Giuliano

Scenografia e costumi Vincenza D'Antonio, Jole D'Agostino

Adattamento musicale Katia M. Bacchioni, Giuseppe Liccardo

Coreografie e figure di movimento Giulia Feliziani

con

Giada Andreassi, Anna Maria Antoccia, Adriano Bagaglini, Flavia Boccia, Alessia Andreia Buture, Ludovica Cochi, Ana Belen Cavagnaro Gil, Vittorio Civitani, Aurora D'Eramo, Marta De Marzi, Matilde Dell'Angelo, Antonella Dimitriodora, Alice Fabbri, Giulia Feliziani, Federica Ferracci, Denis Marian Jacob, Simona Kaur Kaul, Lydia W. Kroken-Inker, Giorgia Leoni, Valentino Malavasi, Mattia Mariani, Sara Mariani, Lorenzo Marigliani, Iris Massimi, Martina Matteucci, Paola Merlusca, Ester Maria Moretti, Agata Ottone, Jihai Pan, Francesco Petrini, Filippo Prati, Martina Priori, Camilla Proietti, Francesco Romaggioli, Giovanni Romaggioli, Azzurra A.L. Ruggiero, Ilaria Rosellini, Matteo Rusu, Leila Ait Said, Simona Schirru, Alessandro Sergi, Rania Slimani, Aurora Taddei, Aurora Testa, Emma Zaccagnini

Esmeralda non è solo un nome che attraversa le ombre gotiche di Parigi: protagonista femminile del capolavoro di V. Hugo, luce di sentimenti e cuore pulsante, in questa presentazione, non è più solo la gitana che danza scalza per le strade, ma archetipo di libertà, dignità e compassione, nella strenua difesa dell'identità individuale, "straniera" e oppositiva ad un mondo di muri e dogmi. La sua purezza ignora le gerarchie sociali: è bellezza e grazia che si fanno calamita di passioni oscure, mercificanti, mortificanti, in un continuo rimando a stereotipi abbietti del mondo intorno a noi, un mondo di prepotenza e di egoismi più diversi, dove ingenuità di cuore e rispetto di sé invocano a gran voce il diritto al proprio posto nel mondo.

La compagnia Teatro L@ndi, inserita in un più ampio progetto di Istituto ventennale per la valorizzazione delle Arti Performative, si compone di un elevato numero di studenti al fine di ricoprire tutti i possibili ruoli all'interno di una impresa dello spettacolo simulata. Ad una prima fase di adattamento, redazione e studio del copione e di ricerca ed elaborazione grafica di scene e costumi, segue lo svolgimento delle prove e alla realizzazione dell'allestimento, incluso il coordinamento e addestramento delle maestranze in previsione della messa in scena.

Venerdì 8 maggio

Ingresso gratuito

Nonsense. Dal freezer al paradiso

di Sergio Faleschini

Gruppo teatrale scolastico "I. Bachmann"

Istituto Omnicomprensivo "I. Bachmann" - Tarvisio (UD)

Palio Teatrale Studentesco "Città di Udine" - gruppo ospite

Regia

Sergio Faleschini, Michela Felline, Paolo Rosi, Francesca Vuerich

Docente referente **Michela Felline**

Tecnico suono e luci **Giacomo Anselmi**

con

**Giorgia Cainelli, Claudio Grimaldi, Noemi Macor, Aurora Malomo,
Francesca Muller, Angela Nastro, Leonardo Nastro, Erikah Plussi**

Il gruppo teatrale I. Bachmann di Tarvisio, porta in scena uno spettacolo comico e leggero, incentrato su un bizzarro equivoco tra le mura di un convento. A capo di esso, la rispettata Madre Superiora dovrà saper gestire non solo le diverse personalità delle stravaganti sorelle monacali e i continui battibecchi col Monsignore, ma anche tutta la tensione di un episodio un po' surreale che in qualche modo dovrà essere risolto. Le situazioni tragicomiche si alternano così in chiave ironica sino allo scioglimento finale della trama...che lascerà tutti a bocca aperta!

a seguire

Cerimonia di Premiazione

Consegna degli attestati di merito a tutte le compagnie in concorso

Riconoscimento allo spettacolo vincitore
della IV Edizione del Palio Teatrale Studentesco Città di Velletri

Palio Teatrale Studentesco Città di Velletri 2026 - IV Edizione

la Giuria

La giuria di qualità, con il compito di attribuire il punteggio a ciascuno spettacolo in base a criteri prestabiliti e secondo diversi indicatori, è costituita da figure competenti e professionali con esperienza decennale nel campo dello spettacolo dal vivo.

Carla Petrella

Ha frequentato numerosi corsi e seminari in ambito teatrale e registico e ha partecipato con la compagnia "Il Gruppo degli Indipendenti" a numerosi spettacoli per le scuole. Attrice in "Antigone", presso il Teatro Verdi di Pisa, si dedica all'attività teatrale a tempo pieno, dirigendo laboratori teatrali, alternando il ruolo di regista a quelli di attrice e autrice. Con l'Ass. "Zona Franca" ha curato un laboratorio di teatro integrato per ragazzi disabili, e ha partecipato al recital "Music All" con l'Ass. "Italia Training". In "A porte chiuse" di J.P. Sartre, presso il Teatro Aurora di Velletri (2026) è regista e interprete.

Pasquale Mellone

Negli anni '80 inizia a lavorare come costumista per gli spettacoli di autori e registi della Nuova Drammaturgia Napoletana. Ha collaborato con Francesco Silvestri, regista, attore e autore vincitore di due premi IDI. Costumista ufficiale per oltre quindici anni de "Le Nuvole teatro/Casa del Contemporaneo" di Napoli, ha creato costumi per varie produzioni teatrali, per Festival come "Benevento Città Spettacolo" e "Caserta al Borgo", e per gli spettacoli di Joseph Fontano. Responsabile dei laboratori teatrali in varie scuole del Lazio, ha ottenuto riconoscimenti in festival di teatro-scuola come il "Global Educational Festival" (Sanremo), l' "RTSE" (Serra San Quirico) e il concorso AGIS scuola/Ministero dell'istruzione.

Vera Dani

Docente di lettere e direttrice del Gruppo Teatrale presso la S.M.S. "A. Velletrano" di Velletri dal 1979, è socio fondatore dell'Ass. "Centro Studi Veliterno", di cui è stata vicepresidente e presidente. Ha condotto un'intensa attività culturale e di studio per la città e il territorio di Velletri, realizzando tre edizioni del "Premio Nazionale Teatrale Eduardo De Filippo", con ospiti come V. Cerami, L. Cavani, I. Moscati, S. Castellitto, M. Giammusso, R. Bianchi, C. Giuffré, L. Magni, L. Sastri. Dal luglio 2013 al 2016 è presidente dell'A.T.S. "Teatro Artemisio". Referente del Premio Nazionale Teatrale "Achille Campanile" dal 2017 al 2021 - di cui attualmente è organizzatrice della giuria - è curatrice della collana "Poesia e Teatro" (Ed. V.e.l.a.)



**Gruppo
Banca del Lazio
Popolare**



Da oltre 50 Anni ci prendiamo
Cura della tua Salute



CASA DI CURA

Madonna delle Grazie

Viale Salvo d'Acquisto, 67 00049 Velletri (Roma)
Uffici Tel. 06.96441
email: informazioni@clinicamdg.com

pubbli ((R))
GRAPHIC FACTORY

((R))
Green Area

Seguiamo la tua **comunicazione** a 360°

Digital Marketing | Siti Web

Gestione Social Media

Brand Identity

Sviluppo Applicazioni

Ideazione Brand

Creazione Foto e Video



Velletri
Via Piazza di Mario, 25
Tel. 06.69155007
www.pubbli.it

Palio Teatrale Studentesco CITTÀ DI VELLETRI 2026 4^a Edizione

BIGLIETTO € 5

Vendita:

IL BIGLIETTO tel. 06.96142750 Via Eduardo De Filippo,99 - Velletri

DRINSERVICE tel. 06.9364605 Via D.N. Galletti, 10 - Genzano di Roma

MONDADORI BOOKSTORE

tel. 06.96155094 Velletri - Lariano - Genzano - Frascati - Cisterna

TEATRO ARTEMISIO nei giorni degli spettacoli presso il botteghino dalle ore 20

Info: comunicazione@fondarc.it - tel. 333 7039048 solo whatsapp 

Responsabile della comunicazione: Rocco Della Corte

Referente di sala: Alessandro Paris

Foto di scena: Artemisia Moletta

media partner



Comune di VELLETRI- Piazza Cesare Ottaviano Augusto, 1 - 00049 Velletri
Città Metropolitana di Roma Capitale



ATCL Circuito Multidisciplinare del Lazio - Tel. 06 45426996/82 - info@atcllazio.it
Via della Vasca Navale, 56/58 - 00146 Roma



Fondazione di Partecipazione Arte e Cultura Città di Velletri
Presidente Tullio Sorrentino
Direzione Artistica Giacomo Zito
Direzione Amministrativa Paola Gaibisso