



9 MARZO
ore 18:30
GIORGIO LUPANO

LA VITA AL CONTRARIO

di Francis Scott Fitzgerald - regia Ferdinando Ceriani
e con Elisabetta Dugatto - produzione Artisti Associati

Nato ottantenne nel corpo di un bambino, Nino Cotone vive (ma solo nell'aspetto) una vita inversa. Vittima di un curioso scherzo del destino, affronta l'infanzia come se fosse un anziano e la vecchiaia come se fosse un bambino. Ha con sé una valigia in cui ha raccolto i ricordi della sua strana vita. Vuole raccontarla prima di dimenticare, prima di cadere in un eterno presente, quello dei neonati che non hanno la percezione del tempo che passa.



23 MARZO
ore 19:00
GLI OBLIVION
TUTORIAL

Gli Oblivion: Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli
regia di Giorgio Gallione - produzione Agidi

Gli Oblivion, incantati dal richiamo suadente del Metaverso, si proiettano nel futuro con questo nuovo spettacolo interamente dedicato alla contemporaneità. TUTORIAL è una realtà alternativa dove Galileo Galilei è una star di TikTok, Leonardo da Vinci non riesce a produrre contenuti virali e Marco Mengoni canta all'Ikea. Senza senso e senza tempo, personaggi di varie epoche allietano le giornate dei loro follower in cambio dell'agognato successo.

STAGIONE TEATRALE

2024 | 2025

Uno spettacolo, dal vivo!



VELLETRI
TEATRO ARTEMISIO
GIAN MARIA VOLONTÉ

ABBONAMENTI

PLATEA PRIMO SETTORE: intero € 120,00 - ridotto € 112,00
PLATEA SECONDO SETTORE: intero € 104,00 - ridotto € 96,00
GALLERIA: intero € 96,00 - ridotto € 88,00
Rinnovo abbonamento dal 14 settembre al 24 settembre
Nuovi abbonamenti dal 25 settembre al 10 ottobre

BIGLIETTI

PLATEA PRIMO SETTORE:
intero € 20,00 + € 2,00 prev. - ridotto € 18,00 + € 2,00 prev.
PLATEA SECONDO SETTORE:
intero € 18,00 + € 2,00 prev. - ridotto € 16,00 + € 1,50 prev.
GALLERIA: intero € 15,00 + € 1,50 prev. - ridotto € 13,00 + € 1,50 prev.
Acquisto biglietti dall'11 ottobre

**PROMOZIONE SPECIALE PER STUDENTI
E DOCENTI CHE HANNO PARTECIPATO
AL PALIO STUDENTESCO**

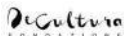
ABBONAMENTI: Platea primo settore € 100,00
Platea secondo settore € 90,00 - Galleria € 70,00
BIGLIETTI: Platea primo settore € 18,00 + € 2,00 prev.
Platea secondo settore € 16,00 + € 1,50 prev.
Galleria € 13,00 + € 1,50 prev.

PREVENDITA

IL BIGLIETTO
tel. 06 96142750
Via Eduardo De Filippo 99 - Velletri (RM)
aperto dal lunedì al sabato 8.30 - 13 / 16 - 19.45

TEATRO ARTEMISIO GIAN MARIA VOLONTÉ

Via Edmondo Fondi s.n.c. Velletri
comunicazione@fondarc.it
www.fondarc.it - www.atclazio.it



Direzione artistica Giacomo Zito



3 NOVEMBRE
ore 18:30

BAZ **TI SPACCO IL MUSICAL**

scritto e diretto da **Baz** - produzione **Fabrizio Di Fiore Entertainment**

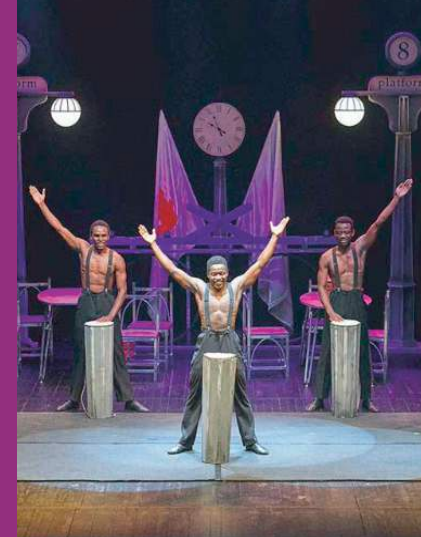
Uno spettacolo imperdibile e da morire dal ridere, dove stand-up comedy e il canto convivono e si fondono alla perfezione. Un'esplosione di energia, ironia e satira, che mette alla berlina i cliché e gli stereotipi della musica, ironizzando su ignoranza, razzismo e sulla società dominata ormai dai social. In scena, insieme ad altri quattro performer, un'alternanza di monologhi, coreografie e canzoni inedite sulle musiche originali di Erik Bosio e i testi scritti a quattro mani con Matteo Monforte.

5 GENNAIO
ore 18:30

THE BLACK BLUES BROTHERS **LET'S TWIST AGAIN**

produzione **Mosaico Errante / Circo - Teatro**

Uno spettacolo di commedia musicale acrobatica, con una colonna sonora indimenticabile che accompagna un nuovo repertorio dinamico e divertente di piramidi umane, salti mortali, acrobazie con la corda e molto altro! Dopo un tour mondiale con più di 600 date e 300.000 spettatori i Black Blues Brothers tornano sul palco e vi fanno tornare a ballare e a volteggiare.



24 NOVEMBRE
ore 18:30

GIORGIO COLANGELI, MANUELA MANDRACCHIA, **FEDERICA OMBRATO** **LE VOLPI**

di **Lucia Franchi, Luca Ricci** - produzione **Infinito**

La provincia italiana è la vera protagonista della vicenda, quale microcosmo in cui osservare le dinamiche di potere, che hanno sempre a che fare con i desideri e le ossessioni degli individui. Morbidamente, si scivola dentro un meccanismo autoassolutorio per cui è legittimo riservarsi qualche esiguo tornaconto personale, dopo essersi tanto impegnati nella gestione della cosa pubblica. La corruzione è proprio questo concedere a se stessi lo spazio di una impercettibile eccezione.

18 GENNAIO
ore 21:00

PAOLO TRIESTINO **GUANTI BIANCHI**

di **Edoardo Erba** - produzione **DIAGHILEV**

Antonio ha passato la vita a trasportare opere d'arte. Raccontando come le ha trasportate, il protagonista, con un linguaggio rozzo ma intelligente, commenta le immagini dei capolavori che vediamo proiettate. La sua spregiudicatezza e la sua comicità coinvolgono il pubblico, tutto il pubblico, anche quello più restio. E lo guidano in un viaggio che attraversa due millenni di storia dell'arte, da Pitocrito a Mirò, da Michelangelo a Fontana, da Kessel il Vecchio a Edvard Munch.



6 DICEMBRE
ore 21:00

RODOLFO LAGANÀ **NUDO PROPRIETARIO**

di **Rodolfo Laganà, Paola Tiziana Cruciani, Gianni Quinto**
produzione **GoodMood**

Nudo Proprietario ci svela un Rodolfo Laganà mai visto prima: titolo azzeccato per uno spettacolo che parla della libertà di mettersi "a nudo", un desiderio che viene fuori con l'età ma non solo. Tra risate e coinvolgimento interattivo, tra canzoni dal vivo e racconti inediti, un artista ci rivela come tutto è cominciato. Ma non è finita qui: un uomo che si mostra, senza più barriere, guidato da un'unica grande forza.

22 FEBBRAIO
ore 21:00

LUCA BIZZARRI, FRANCESCO MONTANARI **IL MEDICO DEI MAIALI**

testo e regia **Davide Sacco**
e con **Antonio Zavatteri, Gennaro Di Biase** - distribuzione **LVF**

Cosa succede quando muore il re d'Inghilterra? Cosa succede se il re non è veramente morto d'infarto, ma è stato assassinato e il Principe ereditario è solo un ragazzotto arrogante e presuntuoso, del tutto impreparato? In questa crisi, l'unico che sembra avere certezze è un veterinario, il medico dei maiali, che si ritrova per caso in questa vicenda e tenta di cogliere un'opportunità. Ma il caso non esiste e la vita si mostra sempre più beffarda, violenta e crudele di quanto si potrebbe immaginare.

