



FondArC

Fondazione di Partecipazione
Arte e Cultura Città di Velletri



Sono aperte le iscrizioni al

Palio Teatrale Studentesco

Città di Velletri
2^a edizione__2024

TEATRO ARTEMISIO - G.M. VOLONTÉ

Rassegna di spettacoli
realizzati con gli studenti
delle scuole superiori.

Tutte le informazioni
e le condizioni per iscriversi su
www.fondarc.it
segreteria@fondarc.it
o presso la segreteria
del tuo istituto scolastico.

Photo and design: ©Gab Marcelli



FondArC

Fondazione di Partecipazione
Arte e Cultura Città di Velletri

FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE
ARTE E CULTURA CITTÀ DI VELLETRI
c/o Comune di Velletri
Piazza Cesare Ottaviano Augusto
00049 Velletri (RM)

PALIO TEATRALE STUDENTESCO “CITTÀ DI VELLETRI” 2024 - 2° Edizione
Rassegna teatrale di spettacoli realizzati dagli allievi degli Istituti di Istruzione Superiore di
Secondo Grado
Organizzato da Fondarc – Fondazione di Partecipazione Arte e Cultura Città di Velletri
con il Patrocinio della Regione Lazio
con il sostegno di Comune di Velletri e della Banca Popolare del Lazio
con la collaborazione di A.T.C.L. – Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio e
Mondadori Bookstore Velletri

2ª EDIZIONE PALIO TEATRALE STUDENTESCO “CITTÀ DI VELLETRI” 2023-2024

Il Palio Teatrale Studentesco “Città di Velletri” è una rassegna di spettacoli a cui possono partecipare gli allievi di tutte le scuole medie superiori del territorio sia con il supporto del proprio Istituto Scolastico, sia in autogestione, e con la consulenza di operatori con esperienza e curriculum professionale individuati e incaricati dalla Fondazione Fondarc che ricopriranno il ruolo di tutor per ciascun gruppo partecipante.

Il Palio sarà un percorso educativo e insieme luogo di fermento creativo, al fianco e insieme alla scuola: una meravigliosa esperienza formativa, civile, e culturale.

Obiettivo dell’iniziativa è inoltre offrire uno spazio d’elezione in cui i ragazzi sono liberi di esprimersi, incontrarsi e mostrare il loro lavoro, per vivere direttamente l’esperienza del “fare teatro” come momento di crescita e di maturazione individuale e collettiva. Sarà determinante favorire in tutti i modi la socializzazione, facendo sì che i ragazzi siano spettatori anche degli spettacoli realizzati dai gruppi teatrali delle altre scuole partecipanti.

I gruppi potranno partecipare al Palio Teatrale Studentesco “Città di Velletri” consegnando alla Fondazione Fondarc la domanda di partecipazione entro il **2 dicembre 2023** e rispettando i termini del bando che sarà pubblicato entro il mese di settembre 2023; la selezione e l’accettazione delle proposte sarà a discrezione della Commissione delegata. La rassegna si svolgerà nel periodo primaverile (indicativamente aprile 2024) presso il Teatro Artemisio - G.M. Volonté di Velletri. Ogni serata prevede la messinscena di n. 2 spettacoli proposti da gruppi di istituti differenti e della durata massima di 1 ora ciascuno. Sarà previsto sia lo sbigliettamento con formule di abbonamento, entrambi economicamente accessibili al tipo di utenza direttamente interessata, e il coinvolgimento di tutte le testate giornalistiche cartacee e online del territorio per produrre una documentazione critica riguardo a ciascuno spettacolo.

A rappresentare ogni Istituto Scolastico si può presentare più di un gruppo, e quindi più di uno spettacolo. I gruppi possono essere costituiti sia sotto la responsabilità di un referente scolastico e di un regista individuati dall’Istituto Scolastico, sia in autogestione: in questo caso (autogestione) l’Istituto declinerà ogni responsabilità di natura civile, amministrativa, logistica e assicurativa nei confronti del gruppo autogestito, che comunque rappresenterà l’Istituto di cui gli allievi fanno parte. Sono ammessi anche gruppi interscolastici, ovvero gruppi dove gli allievi frequentano istituti superiori diversi.

La regia degli spettacoli può essere realizzata sia dai docenti referenti sia dagli allievi stessi, sia da ex allievi. I testi e i progetti di messinscena possono essere proposti sia da un regista a un gruppo, sia da un gruppo a un regista.

Tutor e attività propedeutica connessa.

Ogni gruppo iscritto al Palio sarà accompagnato nelle fasi della messinscena da un tutor competente (attore/regista professionista), incaricato dalla Fondazione; al tutor spetterà il compito di assistere il gruppo suggerendo le soluzioni più qualificanti ed elementi base di tecniche di recitazione, e di monitorare l'iter e le tempistiche di allestimento dello spettacolo.

La Fondazione auspica l'integrazione di laboratori propedeutici collettivi in cui i ragazzi possano cimentarsi in improvvisazioni, assimilare le tecniche per l'uso della voce e del corpo, e soprattutto stimolare il senso di aggregazione, e nei quali saranno divulgate e condivise le basi delle discipline performative necessarie alla maturazione tecnica e artistica dei partecipanti, ai quali sarà offerta l'occasione di conoscere e approfondire i fondamentali elementi della grammatica scenica.

Saranno favorite riunioni periodiche con i referenti, i registi dei gruppi delle diverse scuole e i tutors, selezionati non solo in ragione della loro esperienza professionale in ambito teatrale come attori o registi, ma anche in ragione della competenza specifica nel campo delicato del teatro-scuola, mettendosi al servizio dei ragazzi che devono restare i protagonisti del progetto.

Compiti degli Istituti:

- comunicare a tutti gli allievi l'iniziativa, con materiale cartaceo e digitale condiviso con la Fondazione, che riporta i recapiti a cui rivolgersi per informazioni;
- permettere ai referenti scolastici insieme ai referenti della Fondazione di promuovere l'iniziativa in ciascuna classe, con un breve incontro esplicativo;
- individuare un referente scolastico con compiti di vigilanza e di monitoraggio (ad eccezione dei gruppi autogestiti);
- contribuire alle spese di allestimento o di promozione (stampa manifesti/locandine);
- offrire gli spazi scolastici per le prove (ad eccezione dei gruppi autogestiti)
- promuovere sui propri canali di comunicazione l'attività in corso, pubblicizzando gli spettacoli e il calendario della rassegna e incrementando il coinvolgimento di tutti gli insegnanti e di tutti gli allievi dell'Istituto ad assistere e a sostenere gli spettacoli realizzati dal gruppo o dai gruppi che lo rappresentano.

Compiti della Fondazione:

- organizzare e coordinare tutte le fasi della rassegna;
- individuare e sostenere a proprio carico i tutors;
- mettere a disposizione il Teatro Artemisio G.M. Volonté di Velletri, di cui assume a proprio carico i costi di noleggio, pulizia, personale tecnico e di sala nei giorni dedicati alla rassegna; si specifica, riguardo agli allestimenti, che la Fondazione metterà a disposizione esclusivamente la strumentazione audio luci in dotazione al Teatro Artemisio, la cui scheda tecnica sarà consegnata a ciascun referente. Il noleggio di strumentazione audio luci non compresa nella scheda sarà a carico della compagnia/istituto
- realizzare il materiale promozionale e pubblicitario generale;
- mettere a disposizione dell'attività di promozione il proprio ufficio stampa.

Votazioni e Premio:

Sarà proclamato un solo gruppo vincitore al quale andrà il premio del Palio Teatrale Studentesco Città di Velletri e l'attestato a ciascun partecipante indicato in locandina.

Il Premio consiste in: n.10 accrediti (prima e seconda fila) per ogni spettacolo in cartellone nella stagione di prosa 2024-2025 del Teatro Artemisio-Volonté di Velletri.



La commissione giudicante sarà composta da una giuria qualificata composta da attori e addetti ai lavori del mondo del teatro e dello spettacolo.

La decisione della Giuria sarà insindacabile e inappellabile.

IL BANDO

PALIO TEATRALE STUDENTESCO CITTÀ DI VELLETRI 2024 – 2^a Edizione

Luogo di svolgimento: Teatro Artemisio “Gian Maria Volonté”

Organizzato da FondArC

con il patrocinio della Regione Lazio

con il sostegno di Comune di Velletri e della Banca Popolare del Lazio

con la collaborazione di A.T.C.L. – Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio e Mondadori Bookstore Velletri

1) La FondArC, Fondazione di Partecipazione Arte e Cultura Città di Velletri, indice il PALIO TEATRALE STUDENTESCO “CITTÀ DI VELLETRI” 2024, rassegna riservata a gruppi teatrali delle Scuole Medie Superiori statali e legalmente riconosciute.

2) Le domande di partecipazione dovranno essere presentate inviando la scheda di iscrizione a: FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE ARTE E CULTURA CITTÀ DI VELLETRI c/o Comune di Velletri, Piazza Cesare Ottaviano Augusto - 00049 Velletri (RM) all'indirizzo segreteria@fondarc.it - entro e non oltre il **2 dicembre 2023**. Il modulo della domanda può essere scaricato dal sito www.fondarc.it. Nella domanda dovranno essere indicati la scuola di appartenenza del gruppo (o le scuole, in caso di gruppi interscolastici), il titolo, l'autore e l'editore dell'opera, il nome del referente scolastico (se presente), il nome di uno o più studenti referenti per i rapporti con la FondArC e con il responsabile organizzativo del Palio Teatrale Studentesco, nonché uno o più studenti referenti per la comunicazione stampa e social network.

3) I gruppi riferiti ad un Istituto specifico, nella misura massima di tre per ciascun Istituto, dovranno essere rappresentativi dell'intera scuola di appartenenza. Sono pertanto favoriti i gruppi interclassi.

4) In deroga al punto 2 potranno essere ammessi al massimo n.2 gruppi di ex studenti delle Scuole Medie Superiori composti da giovani di età, comunque, non superiore ai 23 anni.

5) Alle domande, all'atto della conferma dell'iscrizione definitiva, al **13 gennaio 2024**, dovranno essere allegati:

- titolo, autore ed editore dell'opera
- una copia dell'opera da rappresentare (per i lavori di autore straniero dovrà essere indicato il nome del traduttore),
- una fotografia del gruppo,
- l'elenco dei nomi degli attori e rispettiva classe scolastica di appartenenza,
- i nomi dei collaboratori,
- la trama dello spettacolo
- una breve descrizione del percorso del gruppo,

- la liberatoria immagini e video per ciascun minore partecipante.

6) Ciascun gruppo potrà rappresentare un'elaborazione drammaturgica sia di opere teatrali sia di opere letterarie già edite di autore italiano o straniero, o ispirata ad esse, la cui rappresentazione



comporti un massimo inderogabile di durata di 60 minuti. Sono previsti interventi in diretta della direzione sala per gli spettacoli che non dovessero rispettare tali limiti di durata. Le singole scenografie dovranno essere studiate in modo da garantire il rapido sgombero e riallestimento del palcoscenico. Non è consentita la rappresentazione di opere "escluse ai minori di 18 anni" che, per

il loro contenuto e il loro linguaggio, possano essere considerate non lecite perché contrarie alla legge, al buon costume o all'ordine pubblico. La Fondazione ha il diritto di accertarsi della qualità di ogni messa in scena prima dello spettacolo al pubblico e comunque si riserva la facoltà di interrompere una rappresentazione che trasgredisca questa regola.

Riguardo agli allestimenti, si specifica che la Fondazione metterà a disposizione esclusivamente la strumentazione audio luci in dotazione al Teatro Artemisio, la cui scheda tecnica sarà consegnata a ciascun referente. Il noleggio di strumentazione audio luci non compresa nella scheda sarà a carico della compagnia/istituto

7) La rassegna è preceduta da una serie di incontri con i referenti dei gruppi, a partire dal mese di gennaio 2024. Uno di questi sarà specificatamente dedicato all'uso delle attrezzature scenotecniche messe a disposizione dalla FondArC.

8) Il Palio Teatrale Studentesco avrà luogo, indicativamente, nel mese aprile 2024. Al termine della rassegna saranno proclamato il gruppo vincitore, al quale andrà il premio del Palio Teatrale Studentesco Città di Velletri e l'attestato a ciascun partecipante indicato in locandina.

Il Premio consiste in: n.10 accrediti (prima e seconda fila) per ogni spettacolo in cartellone nella stagione di prosa 2024-2025 del Teatro Artemisio-Volonté di Velletri.

La commissione giudicante sarà composta da una giuria qualificata composta da attori e addetti ai lavori del mondo del teatro e dello spettacolo che esprimerà il 40% della votazione e da una giuria popolare - composta dal pubblico degli spettacoli - che esprimerà il 60% della votazione. Ogni votazione sarà registrata attraverso un modulo fornito per l'espressione della valutazione durante ciascuna delle serate del Palio.

La decisione della Giuria sarà insindacabile e inappellabile. La Direzione si riserva la facoltà di segnalare spettacoli ai quali offrire l'occasione di essere replicati, anche in altri teatri e città.

9) Sarà cura della Fondazione allestire il palcoscenico corredato di apparato audio-illuminotecnico e gestito da personale tecnico specializzato per permettere la messa in scena delle varie rappresentazioni. Le eventuali esigenze tecniche particolari dei gruppi andranno concordate tempestivamente con l'organizzazione del Palio Teatrale anche nello specifico incontro previsto con gli operatori tecnici. I gruppi partecipanti potranno usufruire, senza alcun onere economico, delle sale teatrali per il giorno della rappresentazione o quello precedente. Sarà cura della FondArC fornire: fondale e quinte neri, scheda audio-luci e personale tecnico specializzato.

10) Il turno delle recite, deciso dalla direzione della FondArC e comunicato ai gruppi entro il 28 febbraio 2024, dovrà essere rispettato dai gruppi partecipanti. Eventuali variazioni al calendario saranno possibili solo per gravi e documentati motivi. La partecipazione dei gruppi ad altre manifestazioni simili o di singoli studenti a gite scolastiche non costituisce grave motivo.

Sul sito della FondArC gli interessati potranno scaricare i seguenti documenti:

Scheda iscrizione Palio 2024 scadenza 2 dicembre 2023

Scheda presentazione Palio 2024 scadenza 13 gennaio 2024

Liberatoria riprese audio e video Palio 2024



Per ulteriori informazioni:

Segreteria segreteria@fondarc.it

Amministrazione Fondarc: amministrazionefondazione@gmail.com

Direzione artistica Fondarc – direzioneartistica@fondarc.it

cronoprogramma del progetto

Palio Teatrale Studentesco “Città di Velletri” 2024 – 2a Edizione

ATTIVITÀ		MESE						
		Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
Ideazione	raccolta e selezione proposte artistiche	X	X	X				
	analisi di fattibilità e approvazione progetto	X						
	predisposizione strumenti operativi	X						
	sottomissione del progetto soggetti attuatori	X						
Attivazione e Pianificazione	allestimento spazi						X	
	pianificazione della logistica					X		
	organizzazione delle ospitalità				X	X	X	
	accordi e contratti con compagnie, artisti e relatori	X	X	X	X			
	organizzazione del personale	X	X	X	X	X		
	richiesta dei permessi SIAE					X		
	comunicazione e promozione pubblicitaria	X	X	X	X	X	X	
Attuazione	realizzazione e attuazione eventi in programma						X	X
	governance e coordinamento azioni e risultati				X	X	X	X
	report periodici				X	X		
Completamento e Valutazione	raccolta documentazione per rendicontazione							X
	rendicontazione consuntiva e relazioni finali							X
	dossier stampa e analisi dei risultati							X

In attesa di un vostro gentile riscontro
Velletri, 25 settembre 2023



FondArC

Fondazione di Partecipazione
Arte e Cultura Città di Velletri

Distinti saluti

Fondazione di Partecipazione

Arte e Cultura Città di Velletri
la Direzione Artistica
M° Giacomo Zito



Allegato A

2^ Edizione del Palio Teatrale Studentesco Città di Velletri - Anno 2024

MODULO DI ISCRIZIONE

da inviare a segreteria@fondarc.it **ENTRO E NON OLTRE il 2 dicembre 2023**

Istituto Scolastico di riferimento (indirizzo e recapito telefonico) o Gruppo Interscolastico

Denominazione del gruppo

Nome e cognome, mail e numero di telefono del regista

Nome e cognome, mail e numero di telefono dell'insegnante referente

Titolo, anche provvisorio, della Rappresentazione

Indicare se il testo rappresentato

È frutto della libera elaborazione del gruppo

È tratto dall'opera del seguente autore:

Nome dell'autore la cui opera è tutelata

Editore e Traduttore

Questa iscrizione formale, necessaria per ottenere l'eventuale nulla osta SIAE, pianificare l'organizzazione della manifestazione e il suo calendario, dovrà pervenire **entro e non oltre il 2 dicembre 2023** al seguente indirizzo mail: segreteria@fondarc.it

Entro il **13 gennaio 2024** i gruppi partecipanti dovranno completare l'iscrizione con la **scheda di presentazione** della propria rappresentazione (allegata al Bando e prossimamente scaricabile da www.fondarc.it) riportante le seguenti informazioni indispensabili per la redazione del libretto di presentazione:

A - Una sintesi dello spettacolo;

B - Una sintesi del percorso artistico e personale effettuato dal gruppo;

C - I nomi di tutti i partecipanti al gruppo teatrale con l'indicazione dei coordinatori o di altri collaboratori;

D - Una foto del gruppo (facoltativa);

E - Il copione definitivo dello spettacolo da rappresentare;

F - L'elenco delle musiche che verranno utilizzate con l'indicazione degli autori ai fini SIAE;

G - Le liberatorie e le autorizzazioni relative a ciascun partecipante, minorenni o maggiorenne, anche relative all'utilizzo di immagini e video.

Per contattarci:

Segreteria organizzativa Fondarc – segreteria@fondarc.it

Amministrazione Fondarc – amministrazionefondazione@gmail.com

Direzione artistica Fondarc – direzioneartistica@fondarc.it

Data

Firma



Allegato B

2^ Edizione del Palio Teatrale Studentesco "Città di Velletri" - Anno 2024

MODULO DI PRESENTAZIONE

(da inoltrare IN FORMATO WORD a segreteria@fondarc.it entro e non oltre il 13 gennaio 2024)

Istituto _____

Denominazione del gruppo _____

Nome e cognome, mail e numero di telefono del coordinatore/regista

Nome e cognome, mail e numero di telefono dell' insegnante referente

Titolo dello spettacolo

Nome e cognome dei componenti del gruppo. **Per una più agevole formattazione del testo nella brochure che verrà pubblicata, si prega di utilizzare lo spazio sottostante SENZA SCRIVERE TUTTO IN MAIUSCOLO e SENZA INSERIRE TABELLE PER GLI ELENCHI.** In caso di gruppi interscolastici indicare anche l'Istituto di appartenenza dei partecipanti

Breve trama dello spettacolo

Presentazione dell'attività del Gruppo



Si allegano:

Testo/Copione della rappresentazione

Liberatorie ed autorizzazioni per studenti minorenni e maggiorenni

Elenco brani musicali (è preferibile utilizzare musica originale o non tutelata da copyright)

Si ricorda che la durata massima dello spettacolo è di 60'. Eventuali elementi scenografici *dovranno essere studiati in modo da garantire il rapido sgombero e riallestimento dello spazio scenico.* *Riguardo agli allestimenti, la Fondazione specifica che metterà a disposizione esclusivamente la strumentazione audio luci in dotazione al Teatro Artemisio, la cui scheda tecnica sarà consegnata a ciascun referente, e che il noleggio di strumentazione audio luci non compresa nella scheda sarà a carico della compagnia/istituto*

I dati richiesti dalla presente scheda sono tutelati secondo normativa vigente sulla privacy.

Per contattarci:

Segreteria organizzativa Fondarc – segreteria@fondarc.it

Amministrazione Fondarc – amministrazionefondazione@gmail.com

Direzione artistica Fondarc – direzioneartistica@fondarc.it

Data _____ Firma _____